

第1回 日本二胡検定

共催：上海音楽学院、劉福君二胡教室

二胡検定について

今、日本では、二胡の愛好者が増えていますが、系統的、規範的、専門的な教育環境が、整理されていないことなどが問題です。演奏技術の向上、実技能力到達度の確認を目的とし、今後の練習に役立てていただくために、この度二胡検定試験を設けました。

二胡検定試験の等級は1級から10級まであります。等級が上がるほど難易度が増し、10級は最も難易度の高い級となります。試験はすべて演奏実技で行われます。この二胡検定試験は、劉福君二胡教室と中国の名門大学である上海音楽学院(略称:上音<シャンイン>)と共催しています。現時点での日本の現状を考慮し、1級から5級までは日本人のために設定し、6級から10級までは中国とほぼ同じ水準です。

上海音楽学院の監督と指導の下、日本人の二胡演奏のレベルアップに役立ててもらえたら嬉しいです。たくさんの日本人のプロ演奏者が生まれる日を期待しています。

特 典

- ① 試験終了時に講評、問題点の指導を行います。
- ② 優秀な方は、後日優秀者演奏会を開き演奏参加が認められます。
- ③ 五級以上の合格者は、上海音楽学院で開催される二胡合宿集中講習会の参加資格が与えられます。劉福君二胡教室が講習会費用の一角を負担します(劉福君二胡教室の生徒限り)。
- ④ 八級以上の合格者は、上海音楽学院への二胡留学の初試(一次試験)が免除されます。

実施要項

1. 開催日及び会場

福岡会場 2011年4月29日(金・祝日)

劉福君二胡教室 福岡大濠教室

福岡県福岡市中央区大手門3-4-3 2F (地下鉄大濠公園駅 4番出口すぐ)

☎092-724-7110

熊本会場 2011年4月30日(土)

劉音楽スタジオ

熊本県熊本市新町3-4-23

☎096-353-2805

[時 間] 午前 10:00~12:00、午後 14:00~17:00、夜間 18:00~21:00 ※各会場共通

※受験票送付時に会場のご案内を同封いたします。

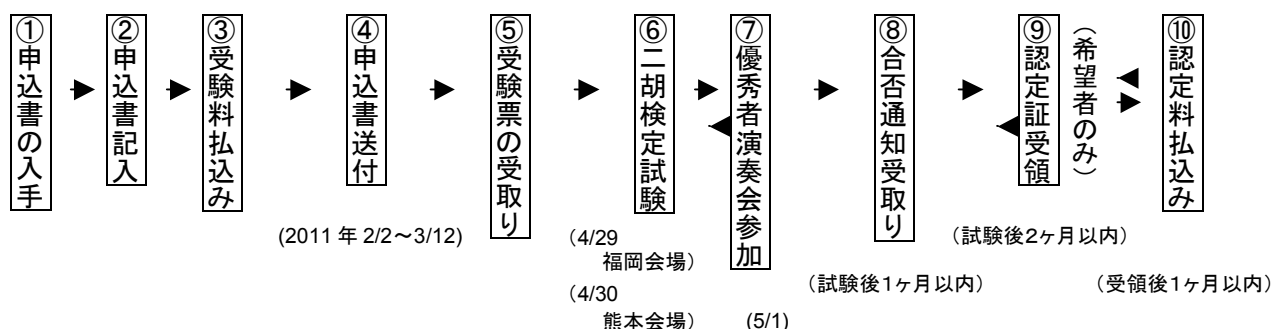
2. 申し込み受付期間 2011年2月2日(水)~2011年3月12日(土) 必着

※3/12 事務局到着分まで受け付けます。

(期日を過ぎた申込みは無効ですので、ご注意ください。)

3. 受験資格 教室・年齢・学歴・国籍等の制限はありません。

4. 受験の手順



① 申込書の入手方法

- ・ホームページから入手

二胡奏者 劉福君（リュウ・フククン）のホームページより印刷してください。

<http://www.liu-fk.com/>

- ・教室で入手

劉福君二胡教室の生徒さんは、先生にお尋ね下さい。

- ・検定事務局(劉福君二胡教室(福岡大濠教室 飛天楽坊内)に請求。

電話または FAX にてご請求下さい。実施要項および申込書を郵送いたします。

電話 092-724-7110 (火曜日・祝日を除く 12時～17時)

FAX 092-724-7110 随時

② 申込書記入

- ・黒の油性ボールペンで必要事項を漏れのないように記入して下さい。
- ・写真貼付欄に写真を1枚貼り付けて下さい。(写真2枚は同封下さい。)
- ・受験料納入の領収証コピーを同封して下さい。
- ・認定証の発行を希望される方は、認定証の有無は「1. 希望する」を○で囲んで下さい。

※二つのレベル同時受験について

隣り合った二つのレベルの同時受験が可能です。

受験方法は、一つ目のレベル演奏の後、続けて二つ目のレベル演奏に入ります。

この場合、レベルごとに申込書が必要です。受験料は二つの合計額となります。

可能な組み合わせ例： 一級・二級 二級・三級 五級・六級 など

不可の組み合わせ例： 一級・三級 五級・七級 など

③ 検定料(申込時にお支払いください。)

一級	10,000 円	六級	20,000 円
二級	12,000 円	七級	22,000 円
三級	14,000 円	八級	24,000 円
四級	16,000 円	九級	26,000 円
五級	18,000 円	十級	28,000 円

認定料(認定証を受領後にお支払いください。)

各級一律 3,000 円

- ・ 検定結果にもとづき、合格者は該当級の資格を持つと認定され、上海音楽学院より認定証が授与されます。認定の有無は申し込み時に受験者の希望で選択できます。希望者のみ認定証を発行いたします。

※ 同時に二つの級を受験された方で、レベルの高い級が合格された場合には、高い級で認定証を発行いたします。

<払込み方法>

1. 銀行振込み 福岡銀行 本店営業部 普通預金 6091854

口座名 : 上音日本二胡検定事務局 代表 柳 福君

* 振込み手数料はご負担下さい。

* 振込まれた受験料は、定員オーバーで受験を見合わせていただいた場合のみ返金いたします。それ以外の理由での返金や次回への振替はできません。

2. 劉福君二胡教室の生徒さんは、先生に直接お支払いください。

④ 申込書送付

- ・ 申込書(写真・検定料振込み領収証のコピーを貼付)
- ・ 顔写真3枚・・・縦 30mm・横 24mm のサイズで肩から上の本人と識別できるもの。
白黒・カラーどちらでもかまいません。(スナップ写真は不可)
裏面に油性ペンで氏名を書いて、1枚は申込書に貼りつけ、残り2枚は、申込書に添えてお送り下さい。

送付先 〒810-0074

福岡県福岡市中央区大手門3-4-3 2F

劉福君二胡教室内 上音日本二胡検定事務局 宛

※ 劉福君二胡教室の生徒さんは、先生に申込書を提出してください。

⑤ 受験票の受取り

申込み締切り後、受験票をお送りいたします。

お手元に届きましたら、氏名(写真)・受験日時等内容をご確認の上、受験当日ご持参下さい。

※4月18日(月)までに届かない場合は、事務局へご連絡下さい。

⑥ 受験上の注意

＜受験日時＞

- ・ 受験票に記載された日時の30分前までに会場に到着し、係員の指示に従って受付手続きを済ませてください。開始時間に遅れた場合は、受験をお断りすることもございます。
- ・ 開始時間は試験内容の性質上前後することがございます。
- ・ 試験の所要時間は級により異なりますが、10～20分程度です。

＜手続き＞

- ・ 会場に到着したら、受付に受験票を提示して出欠の確認を受けてください。
- ・ 受付後は、控室で待機して試験が終了するまでは会場を離れることのないようにお願いします。
- ・ 控室に入りましたら、チューニング・楽器の調整をし、試験に備えてください。
- ・ 控室では、チューニング以外の音出しや練習はできません。

＜携帯品＞

- ・ 受験票(万一忘れた場合は、受験をお断りすることがございます。)
- ・ 二胡(試験は演奏実技ですので、必ずお持ち下さい。)
 - * 楽譜を見て演奏される方は、楽譜をお持ち下さい。
 - * チューナー、譜面台は会場に用意してあります。

＜その他注意事項＞

- ・ 試験室内では、携帯電話・PHS・時計のアラーム等は必ずお切りください。
- ・ 試験中は試験管および係員の指示がない限り出入りできません。発病等でやむを得ず退出される場合は、試験官に申し出てください。
- ・ すべて終了した後は、速やかに会場からのご退出をお願いいたします。
- ・ 会場内では係員の指示に従ってください。
- ・ 会場までの道のりは、受験票送付時に「受験会場案内図」を同封いたします。
- ・ 受験当日の会場のお問い合わせは、応対できませんので、事前にご確認お願い致します。

⑦ 優秀者演奏会参加について

審査結果が優秀者な方は、5月1日(日)に催される優秀者演奏会への参加資格があることを試験終了時にご通知いたします。

⑧ 合否の結果について

審査結果にもとづき、受験後1ヶ月以内に合否通知を封書にてお送りいたします。
電話でのお問い合わせには応じられません。

⑨ 認定証受領について

検定合格者で、申込時に認定証を希望された方には認定証をお送りいたします。
なお、発行までに2ヶ月ほど要します。

⑩ 認定料の払込み

認定証を受領されましたら、速やかに認定料をお払い込みください。

お振込の方は、振込先は ③ 受験料払込み口座と同じです。 * 振込み手数料はご負担ください。
* お振込時の払込み控えを持って領収証にかえさせていただきますので、大切に保管してください。
※一ヶ月以内に払込みがない場合は、認定は無効となります。

試験内容

試験はすべて演奏実技で行われ、級ごとに定められた課題曲の中から受験者が申込時に選んだ指定曲を1曲、自由曲を1曲演奏します。(申込後の曲の変更はできません。)

採点方法

2名の試験官が採点いたします。

各級の必要な項目ごとに採点し、項目の合計点数は100点満点で、60点以上を合格とします。

各級の習得基準および課題曲一覧

各級とも指定曲から1曲、自由曲から1曲選び演奏します。ただし、二級以上は指定曲と自由曲は違う調の曲を選ぶこと。

<一級>

◆第一ポジションの音程(D 調)が安定して、二胡の構え方と弓の持ち方、弦の押さえ方、弓の動き方など正しくできる。正確な音程とリズムで演奏ができる。

指定曲: 朧月夜(D 調)、山村初暁(D 調)

自由曲: 揺揺船、摘椒、故郷の人々、エーデルワイス、童神、旋律音階練習

<二級>

◆正確な調弦、正しい姿勢、D 調 G 調のポジションの移動が上手にできる。上、中ポジションの音が正しく、安定している。リズム感が良い。

指定曲: 涙そうそう(G 調)、西藏舞曲(G 調)

自由曲: 瑪依拉、紫竹調、草原情歌、田園春色、荒城の月、月の沙漠、総合小練習(劉長福)

<三級>

◆上・中・下三つのポジションの移動が易しくでき、音が安定し、リズム感が良い。初歩的なビブラートと滑音テクニックをマスターしている。F 調の位置が正確にとれる。

指定曲: 川の流れるように、大海啊故郷

自由曲: 旅愁、何日君再来、蘇州夜曲、茉莉花、女兒歌、花、浜辺の歌、燕になりたい

<四級>

◆ビブラート、ポジション移動、装飾音などのテクニックを上手に運用でき、短弓、快弓が明確で音に弾力があり、長弓の音色が着実であり、滑らかに演奏できる。

指定曲: 宵待草(F 調)、阿里山的姑娘

自由曲: 夜来香、いい日旅立ち、アフロディーテ、睡蓮、島唄、八月桂花遍地開
達姆・達姆(ダムダム)、両手配合練習(張韶編曲)

<五級>

◆音の高低の正確さとリズムをコントロールできる。

曲の演奏は円滑で流暢、ポジションの移動が自然で正確、曲の内容にふさわしい表現力がある。

指定曲:良宵、拉駱駝

自由曲:競馬、光明行、牧羊姑娘、トロイメライ(夢幻曲)、十一種換弦練習(趙硯臣)、

^bB 調上把音准校正練習(王曙亮)

<六級>

◆両手の合わせ、内・外弦の換弦、また、ポジションの快速の移動を自由に操ることができ、その曲を深く理解し、表現できる。

指定曲:月夜、山村変了様

自由曲:蘇南小曲、北京有个金太陽、摘棉、懷鄉行、喜送公糧、シューベルトのセレナーデ、

三連音換弦練習(趙硯臣)、快速換把練習(王国潼)

<七級>

◆各種のテクニックを上手に運用し、曲を完成させることができる。音程、リズムが正確に弾け、また、音色が美しく、感情豊かである。

指定曲:燭影搖紅、江南春色

自由曲:趕集、金珠瑪米贊、鄉夢、独弦操、歎騰的水郷、草原新牧民、

春之歌(J.L.F.Menndelssohn)、総合練習(趙硯臣)、長弓練習(閔惠芬)

<八級>

◆様々なジャンルの曲と、難度の高いテクニックをマスターし、曲について深く理解し、豊かな表現ができる。

指定曲:葡萄熟了、豫北叙事曲

自由曲:空山鳥語、閑居吟、江河水、姑蘇春曉、陝北抒懷、春の海(宮城道雄)

総合練習(宿英/居文郁編曲)混合節奏練習(周耀鋌)

<九級>

◆各種のテクニックの運用が熟練しており、伝統的な曲をより深く理解し、表現力が豊かである。また、様々なジャンルの曲の情趣を把握できている。

指定曲:二泉映月、藍花花叙事曲

自由曲:三門峽暢想曲、新婚別、戰馬奔勝、チャールダーシュ(V.Monti)

換弦与指距練習(王国潼)、固定音型換弦練習(馮智皓)D 調琶音総合練習(趙硯臣)

<十級>

◆あらゆるテクニックを駆使し、全ての形式的な曲を完璧に演奏することができる。

指定曲:一枝花、長城随想

自由曲:漢宮秋月、陽光照耀着塔什庫尔干、秋韻、第一二胡狂想曲、

ツィゴイネルワイゼン(P.d.Sarasate)、五声音階練習(趙硯臣)、音楽会練習曲

(周耀鋌)

※ すべての曲の楽譜の出版社・版の指定はありません。

弓使い・指使いも限定いたしません。