

劉福君

春の海

二胡音楽の旅

2月1日(水) 18:30開場 19:00開演

小倉 北九州芸術劇場 小劇場

福岡県北九州市小倉北区室町1丁目1-11
TEL.093-562-8436

2月3日(金) 18:30開場 19:00開演

長崎 ブリックホール 会議室

長崎県長崎市茂里町2-38
TEL.095-842-2002

2月5日(日) 14:30開場 15:00開演

大分 iichiko総合文化センター

映像小ホール

大分県大分市高砂町2番33号 OASISひろば21内
TEL.097-533-4000

2月7日(火) 18:30開場 19:00開演

福岡 福岡市あいれふホール

福岡県福岡市中央区舞鶴2-5-1
TEL.092-751-2827



Guest



小國 雅香

ジャズピアニスト・コンポーザー



立花 洋一

ジャズピアニスト



松尾 邦子

ピアニスト



丹羽 肇

ベーシスト



河原 妙子

琴

チケット:チケットぴあ

Pコード 155-315

入場料:3,000円

主催 劉音楽興社

<http://www.liu-fk.com/>

劉福君 二胡音楽の旅 春の海

出演者プロフィール

劉福君(二胡)

NPO法人 日本二胡振興会 理事。
中国民族管弦楽協会名誉理事。
1963年 中国吉林省遼源市に生まれる。父兄の影響で5歳より胡弓を始める。
1985年 吉林省芸術大学で胡弓を専攻し、卒業後、吉林省民族楽団に胡弓演奏家として入団。
1993年 熊本大学教育大学音楽科に留学。
1995年には『阪神大震災 被災者救済チャリティコンサート』、1998年12月に福岡で『中国洪水災害』、2008年6月『中国四川大地震チャリティコンサート』など積極的にチャリティコンサートに取り組んでいる。
2001年、2005年 吉林省民族楽団の九州公演で首席演奏を務める。
2008年 上海長三角民楽展演会で生徒たちと参演、同年 日本名曲を二胡の中国楽器向けに編曲した『桜花』を中国で出版。
2009年 世界で活躍する二胡奏者を集めた『二胡サミット』に上海、福岡、東京で出演。
そのほか演奏活動のかたわら九州各地(熊本、福岡、佐賀、大分、鹿児島、宮崎、長崎)に二胡教室を開設し、日中友好の掛け橋として後進の指導育成に取り組んでいる。

小國 雅香(ジャズピアニスト・コンポーザー) 長崎出演

長崎市在住。
活水高校音楽コース、桐朋学園短期大学部ピアノ科卒業後、ジャズピアノを辛島 文雄氏、板橋 文夫氏に師事。ジャズ理論を佐藤允彦に師事。数々のレコーディング、サポートメンバー、そして自己のグループで関東を中心にライブハウス及びイベント等での演奏活動を経て、2001年より故郷長崎に拠点を移し、現在は九州を中心に全国で活動中。演奏のみならず、数々のオリジナル曲は人気が高い。
98年、初リーダーアルバム『Labyrinth(ラビリンス)』をリリース。
2003年、全曲オリジナルアルバム『Dia, Dias』をリリース及び、ライブ版CD『ニュースタンダード』をCat Recordレーベルからリリース。
2004年、長崎水辺の森公園イメージソングを作曲、オープニングレセプションにて披露。
2005年、4枚目のアルバム『Don't Ask Me』をリリース。2007年、5枚目のアルバム『長崎春雨夜』をリリース。2008年12月、6枚目のアルバム『Christmas Parfait(クリスマス・パフェ)』及び7枚目のアルバム『長崎タイフーン』をリリース。
2010年、長崎国際テレビ(NIB)のニュース番組『news every』(月～金18:15～18:58現在オンエア中)のオリジナルテーマ曲『happy bless you』を作曲。
現在、演奏業、作曲業の傍ら、後進の指導にも力を注いでおり、2009年4月より、活水女子大学音楽学部において『ジャズピアノ』『ポピュラーピアノ』の非常勤講師を務める。

主な演奏曲目

- ・日本名曲メドレー ・春の海 ・大河の一滴 ・シューベルトのセレナーデ ・チャルダッシュ
- ・女人花 ・何日君再来 ・春節祭 ・豫地叙事曲 ・万馬奔勝 ほか

二胡教室ご案内

- 福岡教室 ■小倉教室 ■黒崎教室 ■久留米教室 ■鳥栖教室 ■長崎教室
- 大分教室 ■熊本教室 ■宮崎教室 ■薩摩川内教室 ■鹿児島教室

劉福君
二胡教室では

- ①基礎から上級(二胡検定受験)まで独自、独特の手法で懇切丁寧、着実に指導しています。
- ②各教室ではボランティア、各種イベント、コンサート、本場中国との交流などを実施し、地域社会に貢献しています。
- ③中国名門大学の先生方を招いて、より深い二胡の知識、技術を学べます。
- ④年齢、性別を問わず、小学校低学年から高齢者まで、みんなで楽しく練習しています。

生徒随時受付中。各県の二胡教室のお問合せは

劉音楽スタジオ

〒860-0004 熊本市新町3-4-23

TEL096-353-2805

ホームページ <http://www.liu-fk.com/>

劉音楽興社

福岡市中央区大手門3-4-3-2F(地下鉄大濠公園駅4番出口前)

TEL・FAX092-724-7110

ホームページ <http://www.liu-ongakukousha.com/>

立花 洋一(ジャズピアニスト)

小倉・福岡出演

3歳よりヴァイオリン、ピアノを始め、学生時代には吹奏楽部でパーカッション、ドラム等を経験する。その後、九州交響楽団指揮者、安永武一郎氏にクラシックピアノを師事。
1983年～プロのピアニストとしてジャズに転向。
プラターズ、雪村いづみ、アンリ菅野、ジョーン・シェパード、その他のバックミュージシャンを務める。
シンセサイザーミュージックを経た後、アコースティックに専念する。
ジャズ、シャンソン、映画音楽、ブライダル、環境音楽、ヒーリングミュージック、講演などステージで活動。
レコーディング、音楽監督、舞台監督を務める。

松尾 邦子(ピアニスト)

大分出演

幼少から電子ピアノオルガン、ピアノを学ぶ。
第29回ヤマハエレクトーンコンクール全国大会優秀賞受賞。
現在ヤマハポピュラーピアノ科講師。

丹羽 肇(ベーシスト)

長崎出演

1967年長崎県出身 小学校のときピアノのレッスンを受ける。中学・高校でテューバを、大学ではオーケストラでバストロンボーンを演奏する大学時代にジャズを志しベースに転向する。
1992年にはNHKのコンテストで優勝しベストプレイヤー賞を受賞その後も福岡市を拠点に各地でライブ活動を重ね1998年プロベーシストとしての活動を開始。
2010年に初リーダーアルバム『THE SONG OF STRINGS』(バイオリン後藤龍伸、ギター田口悌治)を発表し好評発売中である。
現在はライブ・イベント等での演奏やレコーディングを中心に活動しFSM(福岡スクールオブミュージック)などで後進の指導にもあたる。
九州ベースクラブ会員。

河原 妙子(琴)

小倉・福岡出演

6歳より祖母森田定子、母河原久子に箏の手ほどきを受け、16歳より菊地梯子に師事。1996年東京芸術大学音楽学部卒業、1998年東海大学大学院芸術学研究科音響芸術専攻修了。東京芸術大学在学中「宮城賞」受賞。99年第6回賢順記念全国箏曲コンクール奨励賞受賞。2002年文化庁主催新進芸術家研修制度研修生。これまでモロッコ、韓国、欧米各国にて海外公演に招聘されコンサートを行なう他、国内では河原妙子箏・17絃リサイタルを行なうなど積極的に活動している。
現在福岡教育大学非常勤講師、福岡市立福岡女子高等学校、原中央中学校箏曲部講師。